

## Pressemitteilung

Das Dreiländer Kammerorchester unter der Leitung von Hans-Josef Loevenich präsentiert unter dem Titel „Organ meets Outsiders“ bei seinem diesjährigen Projekt in vier Konzerten wertvolle Orgeln der Euregio mit Werken von Komponistinnen und wegen ihrer Hautfarbe diskriminierten Musikern.

Die Orgellandschaft Euregio verfügt über einen reichen Schatz an wertvollen historischen und neuen Orgeln, die mit großem finanziellen und ehrenamtlichen Aufwand gepflegt werden. Zumeist sind sie nur in Gottesdiensten zu hören. Das Dreiländer Kammerorchester möchte diese Orgeln mit jeweils verschiedenen Partnern einer größeren Öffentlichkeit näher bringen.

Mit dem Programm bekommen Komponistinnen und Komponisten, deren Arbeit zu Lebzeiten sehr behindert und nach ihrem Tod vollständig vergessen wurde, eine zweite Chance. So sind Werke von Marianne von Martinez, Nancy Dalberg, Fanny Hensel, Clara Schumann, Joseph de Bologne und Samuel Colterige-Taylor zu hören. Im Einzelnen finden die Konzerte an folgenden Orten statt:

Sa., 11.7.26, 17.00, St. Peter Linnich-Müntz

So., 12.7.26, 17.00, St. Nikolaus Eupen, Belgien

Sa., 12.9.26, 18.00, St. Mariä Himmelfahrt Jülich

So., 13.9.26, 18.00, St. Lambertus Kerkrade, Niederlande

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei; es wird um eine Spende gebeten!