



MODÈLE CULTUREL DE LA RÉGION D'AIX-LA-CHAPELLE

VISION:

LA CULTURE DANS LA RÉGION D'AIX-LA-CHAPELLE A UNE FONCTION CLÉ DE MOTEUR, DE CATALYSEUR ET D'IMPULSION POUR LE DÉVELOPPEMENT GLOBAL DE LA RÉGION.

OBJECTIFS:

La région d'Aix-la-Chapelle veut, par le biais de la culture et de l'éducation culturelle, donner des impulsions déterminantes pour le développement écologique, économique et social et se profiler comme une région de formation et de savoir conformément aux objectifs de durabilité de l'ONU.

La région d'Aix-la-Chapelle veut devenir, en tant que partie de l'Euregio Meuse-Rhin, une région modèle européenne pour la planification, l'organisation et le financement innovants et **durables** de la culture.

La région d'Aix-la-Chapelle veut améliorer la communication et la commercialisation de ses potentiels culturels et permettre des synergies interdisciplinaires pour le développement de l'ensemble de la société.

La région d'Aix-la-Chapelle veut promouvoir ses points forts sur le chemin d'une région culturelle européenne résiliente - ceci également en coopération avec les autres régions culturelles de Rhénanie-du-Nord-Westphalie.

PRIORITÉS POUR LE SOUTIEN DE PROJETS DANS LE CADRE DU RKP - REGIONALES KULTURPROGRAMM NRW À PARTIR DE L'ANNÉE DE SUBVENTION 2025:

- **Europe Calling - L'Europe appelle !**
Positionnement artistique entre héritage culturel et défis sociaux et politiques actuels
- **Coopération et mise en réseau dans les espaces ruraux**
- **Culture Goes Green - La culture devient verte**
Conception écologiquement durable de la production et de la consommation artistiques
- **Culture pour tous!**
Mise en œuvre des objectifs sociaux de durabilité de l'ONU en tant qu'inclusion de toutes les personnes en fonction de leur âge, de leur sexe, de leur orientation sexuelle, de leur handicap, de leur appartenance ethnique, de leur religion, de leur origine ou de leur statut social et économique.
- **Numérique:** productions artistiques donnant lieu à de nouvelles pratiques artistiques et formes de communication.

Soutenu par:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

